NOCTURNE



composé par

Napoléon de Rufkowski

Op. 30.

Prix M. 1,50

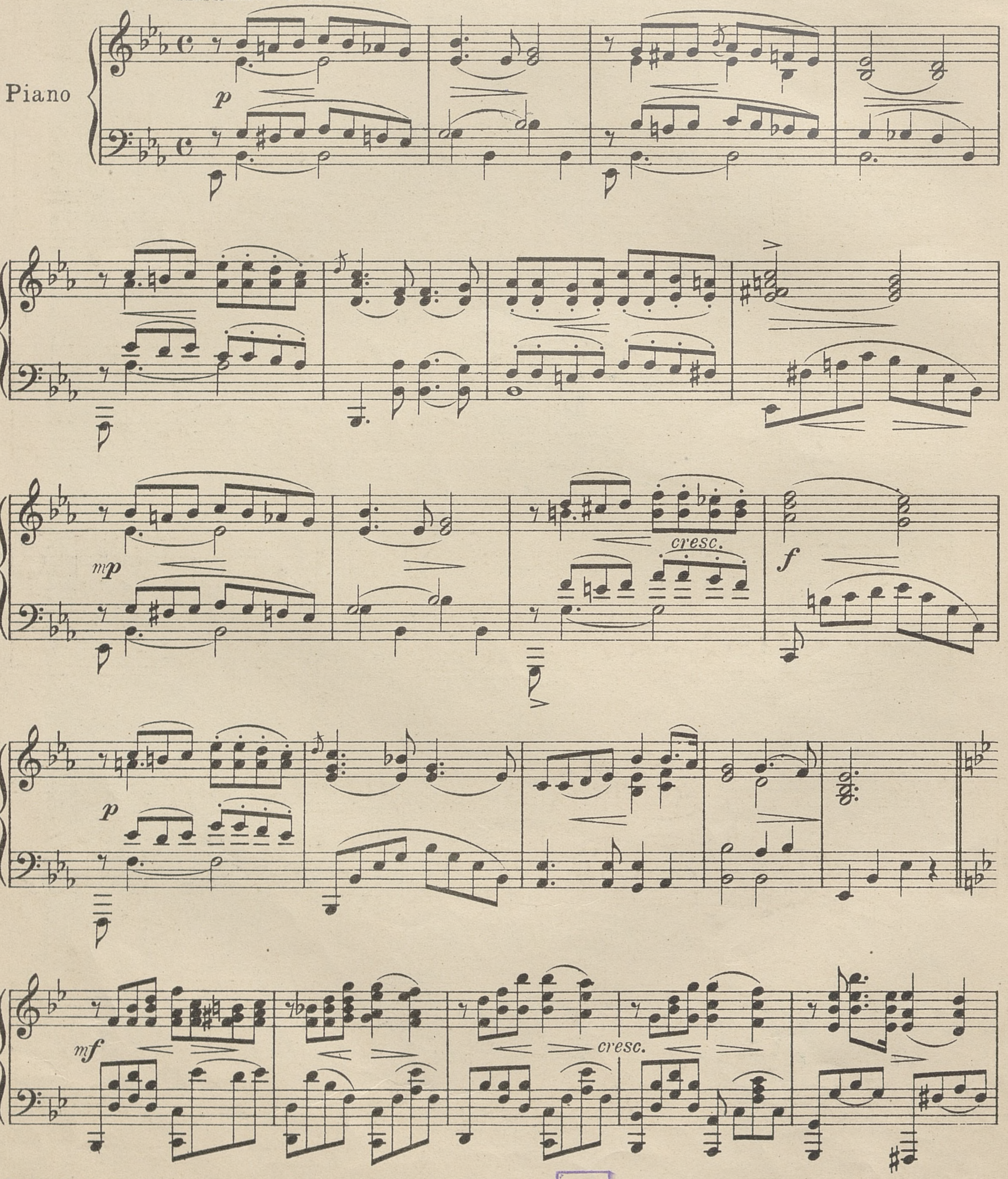
Propriété de l'Auteur.
Seul Dépôt chez MARJAN NIEMIERKIEWICZ, Editeur de musique
à POSEN.

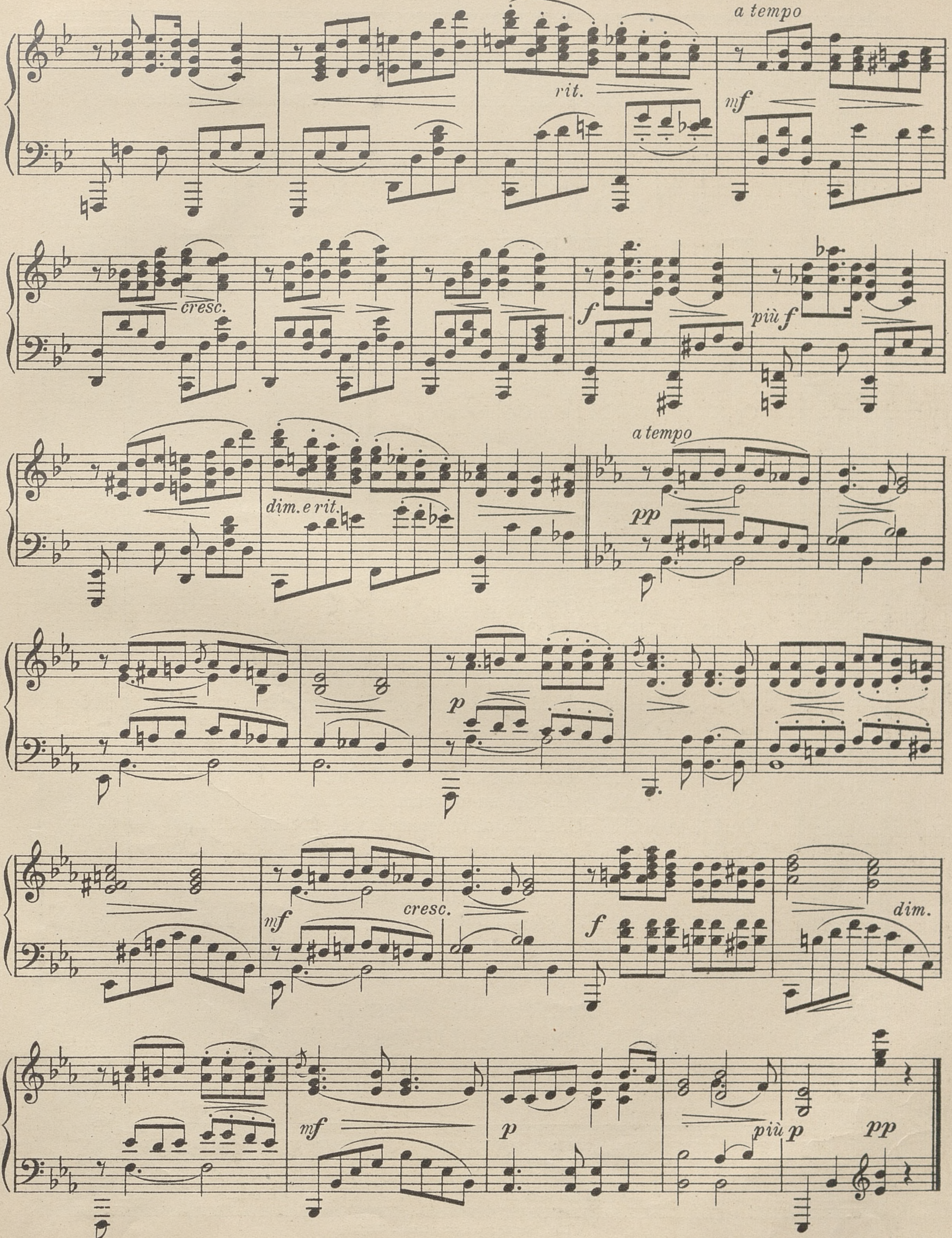
C.G. Röder G.m.b.H. Leipzig

Nocturne

Napoléon de Rutkowski, Op. 30

Andante con moto





Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

NAPOLEON RUTKOWSKI

		Mk.
Op. 5.	PO TEJ WODZIE. Pieśń do słów *A. N. K*	1.—
Op. 6.	TROIS PRÉLUDES na fortepian 2ms.	1.50
Op. 7.	HUNGARIA na fortepian 2ms.	1.50
Op. 8.	ROMANCE na fortepian 2ms.	1.20
Op. 10.	VALSE MIGNONNE na fortepian 2ms.	1.—
	„DLA CZEGO?" Pieśń do słów własnych	1.—
	„MÓW DO MNIE JESZCZE", Pieśń na *sopran* lub *tenor* . à	1.—
Op. 16.	SERENADE na fortepian 2ms.	1.20
Op. 17.	DUMKI na fortepian 2ms.	1.20
Trzy pieśni:	Nr. 1. TYŚ MAJ do słów *El'a*	—.80
	Nr. 2. KOCHAM CIĘ! do słów *El'a*	—.80
	Nr. 3. POŻEGNANIE do słów *El'a*	—.80
Op. 18.	MAZUR SOKOŁÓW na fortepian 2ms.	1.—
Op. 24.	TRZY PIEŚNI: Nr. 1. Zanim do naszych powrócisz stron *(J. Malczewski)*; Nr. 2. Spada gwiazda z wysokości *(H. Heine)*; Nr. 3. Dlaczegoż teraz nie mogę gdzieś z Tobą *(K. Tetmajer)*	1.20
	ELISE-VALSE na fortepian 2ms.	1.80
Op. 27.	SOUVIENS-TOI! Valse, na fortepian 2ms.	2.—
Op. 28.	FEUILLE D'ALBUM na fortepian 2ms.	1.20
Op. 29.	MARCHE FUNÈBRE na fortepian 2ms.	1.50
Op. 30.	NOCTURNE na fortepian 2ms.	1.50
Op. 32.	OD SZAMOTUŁ! Obertas na fortepian 2ms.	1.50
Op. 34.	ARABESKA (Arabesque) na fortepian 2ms.	1.20
	„BRZOZY". Pieśń do słów *K. Tetmajera* . . . n.	1.50

(Czysty dochód przeznaczony na fundusz Obrony Narodowej.)

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
POSNANIE (Posen)
MARJAN NIEMIERKIEWICZ
EDITEUR DE MUSIQUE

C. G. Röder, Sp. z ogr. por. w Lipsku. 413113.